



3B GALLERY
ARTE CONTEMPORANEA

CORSO DI DISEGNO CREATIVO E TECNICHE PITTORICHE

“L’Arte di pittura e disegno, è un linguaggio poetico dell’anima, della mente e del pensiero; una educazione visiva che parla con le immagini, i segni e i colori. L’incontro con l’opera d’Arte è importante per lo sviluppo dell’intelligenza e della personalità, e per creare la bellezza nella vita.”

“Il dipintore osserva e gareggia con la natura! (Leonardo Da Vinci)”.

Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

- CARBONCINO con le “Macchie”: Natura-morta. Studiare e conoscere la **COMPOSIZIONE** degli oggetti e imparare a come guardare e come trasferire le forme nello spazio limitato della carta.
- CARBONCINO e MATITA con il “Tratteggio”. Con le macchie per creare la composizione generale e continuando con il TRATTEGGIO con matita di carboncino per creare il volume di ogni oggetto. Uso corretto della matita, velocità e la pressione giusta.
- CARBONCINO e MATITA: Ritratto dal vivo. Trovare la personalità e le caratteristiche di ogni volto considerando sempre la composizione artistica. (Sarà presente un modello in classe.)
- PASTELLO e CARBONCINO (Tecnica mista): Natura-morta. Si inizia con il carboncino chiaro e si continua con i tratteggi per sviluppare il volume e il chiaro scuro. Uso di pastelli secchi colorati.
- PASTELLO -1 (colori CALDI) tecnica di campiture e tratteggi: Natura-morta ASTRATTA. Un Colore dominante e altri colori limitati in armonia. Stile Impressionismo e puntillismo.
- PASTELLO -2 (colori FREDDI): Vasi e fiori. Colore dominante e stile post-impressionismo.
- ACQUERELLO: Frutta e fiori. Macchie e campiture semplici di colore trasparente a pennello senza sfumare, sopra posizione massimo 3 colori e alla fine aggiungere le linee e i punti a pennello fine.
- TECNICA MISTA con Acquerello e Pastello. Paesaggio con pastello, tratteggi leggeri, e acquerello.

Struttura Corso - Lezioni: 12 - Durata: 3 mesi - Numero massimo di partecipanti: 7

Frequenza: una volta a settimana, due ore, in un giorno.

Per iscrizioni e informazioni scrivici: 3bgallery.arte@gmail.com o chiamaci ai numeri 06 31074353 o al 339 4526583

Seguici su Facebook e su internet www.3bgallery.com

3B Gallery - Via della Balduina 105 - 00136 Roma

Docente del corso: **Afsanè Mitus Moghaddam**



Artista italiana (nata a Tehran), pittrice, designer, ceramista, laureata in Pittura e Belle Arti dell'Università di Tehran e Accademia di Roma, allieva del Maestro "Sandro Trotti". Affascinata sin da giovanissima alle Arti visive, pittura, scultura e architettura italiana e musica classica e opera lirica; si trasferisce in Italia dal 1994 per vivere nel sogno dell'Arte antica e del Rinascimento sulla terra del suo Maestro amato "Leonardo da Vinci".

Nella sua carriera dell'Artista ha partecipato nelle numerose esposizioni personali e collettive nelle gallerie prestigiose di Tehran, Roma, Milano, Firenze; e vincitrice di vari premi

d'Arte tra cui "Medusa Aurea" Roma 1995 di A.I.A.M. (Accademia Internazionale d'Arte Moderna); e il premio "IL Mondo dell'Arte", 2011. www.ilmondodellarte.com Specializzata in varie tecniche di pittura, disegno, ceramica, incisione, affresco.

Soggetti più noti nelle opere dell'Artista sono le figure, strumenti musicali, natura morta e astratto.



Donna che balla con chitarra – Olio su tela



Donna angelo lacrimosa – Olio su tela



Donna seduta e violino – Carboncino su carta



Dea della musica – Olio su tela